



Művészeti koncepció

Színházunk 2012. óta magánszínház. A kezdetektől elköteleztük magunkat a színház iránt érdeklődő és szerető közönség nevelése mellett, akiket érzékenyebbé tehetünk a különböző társadalmi problémák iránt. Az érettebb, tapasztaltabb korosztály megszólítása mellett kiemelt célunk tekintjük annak elérését, hogy a mai információ-vezérelt világban felnövő ifjúság kikapcsolódási és művelődési lehetőségeinek palettáján egy-egy színházi előadás megtekintése is előkelő helyen szerepeljen. Minden korosztály, de elsősorban az ifjúság számára könnyebben kódolható a vígjáték, ezért előadásaink zöme ezen műfajból merít. Úgy gondoljuk, hogy műfajválasztásunk és repertoárunk összeállítása az ifjúság számára rendkívül vonzó, így a Játékszín egyfajta belépési pont a színházba korábban nem látogató fiataloknak, ahogy a színházat rendszeresen nem látogató felnőttek számára is. Hisszük, hogy előadásainkkal esélyt teremtünk ahhoz, hogy felnőtt és gyermek nálunk nevelődve, a Játékszínben szerzett színházi tapasztalataik pozitív és motiváló élményével más színházak elvontabb, bonyolultabb eszközrendszerrel rendelkező előadásaihoz is kedvet kapjanak. Amellett, hogy minél nagyobb számú közönséget szeretnénk a színpad elé vonzani székhelyünkön és vidéki, valamint határon túli előadásaink alkalmával egyaránt, fontos számunkra az is, hogy a bemutatott előadások tartalmasak, mondanivalóban gazdagok legyenek, a színpadra vitel pedig a legjobb minőségben valósuljon meg. Előadásaink nem csak a klasszikus komédia kategóriájának felelnek meg, de a repertoárunk tartalmaz társadalmi vígjátékokat, zenés mesejátékokat, musicalt, klasszikus krimiket, sőt még keserű tragikomédia is szerepel kínálatunkban.

Országos viszonylatban is figyelemreméltó nézőszámokat értünk el az elmúlt 7 év során, de működésünk célja ennél messzebbre mutat. Nézőink visszajelzései folyamatosan visszaigazolják, hogy nem csak egy rövid emléket hagyó szórakoztató színház vagyunk. Az elmúlt évek komoly eredményeként könnyelhetjük el, hogy a régi nézők megtartása mellett új, fiatalabb közönségréteget is sikerült megszólítanunk és megtartanunk, aminek ékes bizonyítéka a több tízezer aktív követő a közösségi médiában. A régi és új nézőink izgatott figyelemmel várják az új bemutatókat és tapasztalatunk szerint a legtöbb nézőnk három vagy annál több előadásunkat is látta már. Előadásaink intimitásának köszönhetően művészeink olyan közelségbe kerülnek a nézőinkkel, hogy más színházak előadásaiban is megnézik őket, követik kedvenceiket. Sikerünk egyik alappillére a megfontolt darabválasztás, amelynek lényeges szempontja a társadalmi problémákat feldolgozó művek választása, amelyeket a mai elvárásoknak megfelelően, frissen és érthetően állítunk színpadra. Ennek a tálalásnak köszönhetően a modern kori, zárkózott és közönyös ember is megnyílik a felvetett társadalmi kérdésekre, problémákra. Mindezt Magyarország legkeresettebb, művészeivel és színészeivel és legizgalmasabb színházi alkotókkal állítjuk színpadra. Számunkra a szórakoztató színházi forma, a humor és a zene jelenléte előadásainkban a fenti célok elérésének eszközei.



Fontosnak tartjuk továbbá a szakmai együttműködések kialakítását is, így a Nemes Nagy Ágnes Szakgimnázium valamint a Pesti Magyar Színiakadémia diákjai számára is lehetőséget biztosítunk a bemutatkozásra és izgalmas szakmai tapasztalatok szerzésére. A Színház- és Filmművészeti Egyetemről ügyelő és rendezőasszisztens hallgatók számára biztosítunk lehetőséget szakmai gyakorlatra. Több előadásunk is élő zenével kerül a közönség elé, amelyre kortárs zeneszerzőket és fiatal zenészeket kérünk fel.

Megtartottuk a Játékszín unikális, régi hagyományokra visszamutató sajátosságát, mely szerint a magyar színházművészet legkiválóbb alkotóival és művészeivel maradandó színházi élményt hozunk létre. Közönségünk elvárja, hogy előadásainkban az ország legkeresettebb művészeivel találkozhassanak estéről estére.

Jelenleg 23 produkcióból áll a repertoárunk, melyet több, mint 100 neves művész és alkotó folyamatos foglalkoztatásával játszunk országszerte. Sikerünknek és a közönségünk megtartásának elengedhetetlen eleme tehát a repertoár frissen tartása, új előadások létrehozásával.

A koncepciónk következetes megvalósításával elmondhatjuk, hogy kinőttük a Játékszín falait, mivel előadásainkat közel 100%-os nézettséggel játsszuk, így nagyon sok vidéki és határon túli érdeklődő nem juthat jegyhez előadásainkra. Így a havi átlagosan 40 előadás mellett számos vidéki és határon túli felkérésnek teszünk eleget. A vidékre és határon túlra vitt előadások esetében a kompromisszum nélküli minőség biztosításához eddig mindig sikerült a megfelelő forrásokat biztosítanunk, akár annak árán is, hogy a vendégjáték veszteségeit is vállaljuk. Közzolgálati tevékenységünknek ez egy fontos eleme, hiszen csak így tehetjük elérhetővé előadásainkat Budapesttől vagy akár az anyaországtól távol élő magyar közönség számára is.